

2003年4月3日

報道用資料

広末涼子のリアルな“It ' s my life”に迫る!!

「ライフカード」“It ' s my life”キャンペーン

岩井俊二監督 CM 作品に 広末 涼子初出演!!

～4月7日(月)オンエア開始～

信販会社のライフ(社長:森清圀生)は、便利で安心な“使えるカード”「ライフカード」の“It ' s my life キャンペーン”のTV-CMに女優の広末涼子さんを起用し、岩井俊二監督のオリジナルな方法によるドキュメンタリータッチのTV-CMを制作しました。4月7日より全国でオンエアいたします。

ライフカード “It’s my life キャンペーン” について

【人生と共にあり続けるカード!!】

「ライフカード」は、“若者たちの人生、生活”を応援し、彼らの傍らでサポートし続けていくカードです。
「ライフカード」の “It’s my life” キャンペーンは、自分らしさを模索し、自分らしく生きたいと願う人たちのそれぞれのオリジナルな生き方をリアルに描くことで、ターゲットである20代の若者(男女)に「人生と共にあり続けるカード」としてブランドイメージを構築することを目的にしたキャンペーンです。

CM キャラクター広末涼子起用意図

【リアルがポイント】

“It’s my life” キャンペーンでは、ターゲットである20代の若者に憧れと共感を抱いていただける存在であり、本人のリアルな生活が世の中の興味を喚起するような出演者を毎回検討しております。第一弾のCMでは俳優の窪塚洋介さんを迎えました。

第二弾となる今回も、知名度が高く明るく魅力的な出演者を検討してきました。当キャンペーンの監督である岩井俊二氏の短篇作品「ARITA」(Jam Films)に出演していた広末涼子さんが候補に上がり、“It’s my life”のコンセプトに共感した広末さんが出演することになりました。

TV CM について

【広末涼子の素顔をリアルにとらえました!!】

ターゲットに憧れと共感をいだかせ、魅力的な広末涼子さんの今までブラウン管では分からないリアルな等身大の素顔をクローズアップし、表現することが企画の最大のポイントです。

前回到続き、CM制作には独特の映像世界とアプローチで被写体に迫る岩井俊二監督を起用し、広末涼子さんの内面に入りこみ、彼女の“リアル”な部分を引き出した作品となっています。

撮影は当日の流れで岩井監督と広末さんが話し合いながらアイデアをふくらましていきました。

彼女の飾らない素顔をリアルにとらえるために、広末さんが一番ホッとするという場所であり、本当の意味で素顔に帰れる高知の実家に帰った彼女をカメラが追いました。自分の原点は高知と言う彼女にとって思い出のつまったその場所は、過去のものではなく、今も彼女にとって大切な空間です。

故郷高知の昔よく行った場所を訪ね、自分の軌跡を遡ることで、当時考えていたことや感じていたことを通じて彼女の素顔に迫りました。また、両親、地元の友人との交流の中で、普段は見せない素の彼女を表現できた作品が完成いたしました。

TV CM エピソード

【広末さんの意外な素顔!?!】

多忙なスケジュールの中、広末涼子さんの熱心さと製作スタッフの協力により、順調に、素晴らしいCMが完成いたしました。

中学時代の旧友たちと高知の思い出の場所(桂浜、水族館、中学校、高知城、市電、川辺など)を訪ねて回りました。旧友たちと**高知弁で話したり**、早朝お父さんと愛犬を連れて近くの川を散歩する様子は普段ブラウン管では見られない意外な姿。

夜、なじみの居酒屋でご両親や旧友を混じえてスタッフとお酒を飲んだ広末さん。さすが高知の人、**顔色一つ変えずに楽しく飲みつづける広末さん**に一同驚きでした。

さすが地元出身の有名人の広末さん。行く先々で広末さんに気がつくとすぐに人だかりができて大騒ぎとなりましたが、**高知の人たちは広末さんに温かい声**をかけながら邪魔をすることもなく、離れて撮影を見守っていただき、感謝の一言でした。

【TV CMストーリーボード】

<到着 篇 / 30 秒>



空港に到着

広末「感激が少ないやない」



中学時代の旧友 2 人と再会

友人「おかえりー！」

広末「普通やな」



(駐車場に向かい、車の前で)

広末「私が運転？」

(運転席に乗り込む)

広末「空が広いっすねえ〜。」

「わっ、海が見えました！」

友人「この景色、最高だね、一番」

広末「いいね〜」



It's my life



「人生という名のカード、

ライフカード」

【TV CMストーリーボード】

<故郷論 篇 / 30 秒>



It's my life

広末「**すごく**自分らしくいられるから、
来ると、今だ！と思って、
パワー使っちゃう感じ。**いつもそう**
ですね」



私には故郷がある

河原でバーベキュー

広末「時間をもったいなくて、川行って、
どこ行って...、一緒に買い物行って、
一日中動いてて」



(友人の子供を見に、友人宅へ)

広末、夕方の空を見上げ、月に気づき

広末「わ～、すご～い。月！」

It's my life



「人生という名のカード、
ライフカード」

(広末 涼子プロフィール)

本名 : 広末 涼子(ひろすえ りょうこ)

生年月日 : 1980年7月18日

血液型 : O型

出身地 : 高知県高知市

第一回クレアラシル『ぴかぴかフェイスコンテスト』グランプリ獲得、同CMに出演でデビュー
<テレビ>

「イルカと過ごした5日間」(TX系)

「おとうさん」(TBS系)

「できちゃった結婚」(CX系)

「オヤジい。」(TBS系)

「奇跡の大逆転!」～ゴーストライター～(TBS系列)

「リップスティック」(CX系列)

「世界で一番パパが好き」(CX系列)

「聖者の行進」(TBS系列)

「BEACH BOYS」(CX系列)

「星の金貨 完結編」(NTV系列)

「僕が僕であるために」(CX系列)

「こんな私に誰がした」(CX系列)

「ロング バケーション」(CX系列)

「将太の寿司」(CX系列)

「沙粧妙子最後の事件」(CX系列)

「ハートにS」(CX系列)

ほか多数出演

<映画>

2003年 6月公開予定: 「恋愛寫眞」

2002年 12月公開: 「ARITA」

2002年 2月公開: 「WASABI」

2000年 7月公開: 「ざわざわ下北沢」

1999年 9月公開: 「秘密」

1999年 6月公開: 「鉄道員(ぽっぽや)」

1997年 7月公開: 「20世紀ノスタルジア」

< CM >

「麒麟ビール」麒麟ラガービール
「日清食品」UFO
「NTT DoCoMo」iモード
「資生堂」スーパーマイルドシャンプー
「味の素」クノールカップスープ
「明治製菓」メルティ・キス
「資生堂」ブラウディア
ほか多数出演

< 出版物 >

「Melanie Jane」 広末涼子翻訳絵本(ソニー・マガジズ)
「Happy 20th Birthday ヒロスエ、ハタチ。」 5th 写真集(ワニブックス)
「teens 1996-2000」 4th 写真集(集英社)
「広末」 エッセイ集(角川書店)
「HIATARI RYO ~KO~」 トークエッセイ(ワニブックス)
「Ryoko Hirose CF Special」 TVCF 写真集(双葉社)
「relax」 3rd 写真集(ワニブックス)
「FLaMme」 ポストカード集(集英社)
「No Make」 2nd 写真集(集英社)
「R&H」 1st 写真集(集英社)

< 賞 >

第 33 回 シツェス・カタルーニャ国際映画祭最優秀主演女優賞「秘密」
第 23 回 日本アカデミー賞優秀助演女優賞「鉄道員(ぽっぽや)」
第 23 回 日本アカデミー賞優秀主演女優賞「秘密」
第 12 回 日刊スポーツ映画大賞新人賞受賞
第 9 回 日本映画批評家大賞新人賞受賞
第 11 回 山路文子映画祭新人賞受賞
第 21 回 日本アカデミー賞新人俳優賞受賞
ゴールデンアロー賞最優秀新人賞受賞
第 52 回 毎日映画祭コンクールスポニチグランプリ新人賞受賞
ゴールデンアロー賞グラフ賞受賞

ほか多数受賞

【岩井 俊二プロフィール】

本名 : 岩井 俊二(いわい しゅんじ)
生年月日 : 1963年1月24日
血液型 : O型
出身地 : 宮城県仙台市

1988年より音楽ビデオとCATVの仕事からスタート。「GHOST SOUP」「ルナティック・ラブ」など数々のドラマやミュージックビデオ、CF等多方面の映像世界で活動を続け、その独特な映像は“岩井美学”と称され注目を浴びる。1993年、テレビドラマ「if もしも～打ち上げ花火、下から見るか？横から見るか？」で日本映画監督協会新人賞を映画監督としてデビューする前に受賞。

その後映画へ進出。1995年に『Love Letter』（主演 中山美穂）、1996年には長篇第2作目として、架空都市「円都」（イェンタウン）を舞台にしたサクセスストーリー『スワロウテイル』を発表。音楽は Mr.チルドレンのプロデューサー小林武史氏が担当し、劇中バンド YEN TOWN BAND (Vocal CHARA) の「あいのうた～SWALLOWTAIL BUTTERFLY～」も映画と共に大ヒット。90年代を代表とする映像と音楽との見事なコラボレーションを展開した。

1998年にはフリーハンドで描いたスケッチの様な美しい映像『四月物語』（主演 松たか子）を発表。2000年には、庵野秀明監督の映画『式日』に俳優として出演。また4月から7月にかけてインターネット上で、BBS（電子掲示板）のスタイルを使い、一般の人たちの対話の中から物語を展開していく異色のインターネット小説「リリイ・シュシュのすべて」を発表。2001年にはその小説を自ら映画化。そして2002年 FIFA ワールドカップの舞台裏を追掛けたドキュメンタリー「6月の勝利の歌を忘れない」（11月20日発売）を手掛ける一方2003年お正月7人の監督が競作する短編映画企画「ジャムフィルムズ」の1本としての作品『ARITA』（主演 広末涼子）を発表。2003年インターネットでショートフィルム「花とアリス」（主演 鈴木杏 / 蒼井 優）を配信(www.breaktown.com)。

TV CM 概要

- 作品名 "It's my life" 広末涼子 version
- 放映期間 2003年4月7日(月)より
- 提供番組:

| | |
|---------------------|-------------------------------|
| 「road to dream」(CX) | 毎週月曜 22:54 ~ 23:00 |
| 「木曜劇場」 (CX系) | 毎週木曜 22:00 ~ 22:54 |
| 「すぽると！」 (CX系) | 月 ~ 木曜 23:50 ~ 0:30 |
| | 金曜 0:10 ~ 0:50 土曜 0:15 ~ 1:15 |
| 「あたしんち」(テレビ朝日系) | 毎週金曜 19:30 ~ 19:54 |

CM 制作スタッフ

| | |
|----------------------|--------------------|
| 制作会社 | 株式会社ロボット |
| プロデューサー | 阿部 大輔、木城 慎也 |
| ディレクター | 岩井 俊二 |
| カメラマン | 角田 真一 |
| プロダクション マネジャー | 上野 弘之 |
| 広告会社 | ビーコンコミュニケーションズ株式会社 |
| プロダクションエグゼクティブディレクター | 丹野 衛 |
| プロデューサー | 安河内 美和子 |
| クリエイティブディレクター | 市原 優 |
| アートディレクター | 松岡 公一 |
| コピーライター | 松井 琢磨 |

< 報道関係の方のお問い合わせ >

(株)電通パブリックリレーションズ

担当: 松倉・中沢・前田

TEL: 03 - 5565 - 6797

FAX: 03 - 3546 - 8220

【ライフ会社概要】

| | |
|----------------|---|
| 商号 | 株式会社ライフ(英訳名:LIFE CO.,LTD) 〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台4 - 3 新お茶の水ビル 18 ~ 20F |
| 創業 | 昭和 27 年 10 月 27 日 |
| 資本金 | 700 億円 |
| 代表者 | 代表取締役社長 森清圀生 |
| 決算期 | 3 月 |
| 営業網 | 支店 68 ライフキャッシュプラザ 155 |
| カード会員数 | 9,419 千枚 |
| 加盟店数 | 79,260 企業 |
| 総合割賦購入あっせん登録番号 | 関第 125 号 |
| 貸金業登録番号 | 関東財務局長(7)第 01286 号 |
| 事業案内 | ・クレジットカード ・ショッピングクレジット ・キャッシング・ローン ・銀行ローン保証 ・その他 |
| ホームページ | www.lifecard.co.jp |

*平成 14 年 9 月末日現在